

De Sprong van Nijinsky:

Synchroniciteit is een door Carl Gustav Jung bedachte term uit de eerste helft van de 20ste eeuw die staat voor een zinvolle toevallige samenkomst van verschillende elementen. Hoewel de voorstelling '*De sprong van Nijinsky*' bewust tot stand gebracht is, spelen zoveel verschillende elementen een rol dat de manier waarop zij wonderbaarlijk samenkomen een magisch synergetische lading krijgt. Concreter is de voorstelling een samenkomst van een prachtig arrangement met een vlekkeloze gepassioneerde uitvoering, een tekst die alle facetten van het bestaan omvat, uitgesproken met ziel, vol emotie en begrip. Een dans die speelt met de wetten van tijd en ruimte in een décor dat mede door de geprojecteerde beelden diepere lagen aanboort. Een bijzonder sterke opbouw waarbij verschillende tempo's elkaar afwisselen, vervreemding plaats maakt voor verheldering, regelmaat voor chaos en alles klopt. Tot in de details van de kostuums, synchroniciteit, synergie, simpelweg subliem.